

Cie Le Lynx à 2 têtes

« Duo pour un nombril »

Fiche Technique

Durée du spectacle 50 minutes.

Duo pour un nombril est un duo, tout public à partir de 6 ans.

L'équipe se compose de deux interprètes et d'un(e) régisseur(se).

Ce spectacle se joue en intérieur, dans des salles équipées en lumière et son.

Plateau

Scène équipée, sol plat et à niveau.

La compagnie viens avec un 6x6 m de tatami (puzzle à assembler) et 3 lès de tapis de danse noir pour les recouvrir.

Selon le moyen de réglages, nous les installerons au dernier moment. (marquage au sol pour effectuer les réglages).

Ouverture : 7m minimum

Profondeur : 7m minimum

Hauteur : 6m minimum sous projecteurs.

Le spectacle débute dès l'entrée public, il nous faudra prévoir avec vous l'entrée public , (le plus tard possible) et si il y a une annonce qu'elle soit prévue à l'extérieur de la salle.

Si la salle est équipée d'une patence en cadre de scène nous en aurons l'utilité.

La scénographie est constituée d'une grande table, d'un balai et de journaux sous toutes ses formes (une centaine de paquets, des feuilles , etc...)

Son

Les régies son et lumière doivent être placées l'une à côté de l'autre car il n'y a qu'un régisseur.

Nous avons besoin d'un système de diffusion adapté au volume et à la jauge de la salle.

La musique est lancée depuis un ordinateur en régie, besoin d'une sortie en mini jack.

Nous avons besoin de deux retour au plateau, à cour et jardin au lointain et d'un intercom pour communiquer de la régie au plateau pour le début du spectacle.

Lumière

Les régies son et lumière doivent être placées l'une à côté de l'autre car il n'y a qu'un régisseur.

Cf. plan feu.

Électricité

Les installations électriques de la salle de spectacle devront respecter les normes en vigueur.

Planning (adaptable)

Planning type avec pré montage		Durée	Personnel de la compagnie	Personnel de l'organisateur
Jour J-1	Arrivée de la cie, déchargement+ marquage sol si possible		1 RG + 2 Artistes	1
Jour J : 9h -13h	Fin Montage + réglages lumière	4H	1 RG + 2 Artistes	2
Jour J : 13h- 14h	Pause repas	1H	1 RG + 2 Artistes	2
Jour J : 14h - 18h	Conduite + balance + filage technique	4H	1 RG + 2 Artistes	2
Jour J : 18h - 19h	Clean Plateau + Mise	1H	1 RG + 2 Artistes	2
Jour J : 19h -20h	Pause Repas Techniciens et échauffement artistes	1H	1 RG + 2 Artistes	2
Jour J : 20h30	Représentation	0H50	1 RG + 2 Artistes	2
Jour J : 22H - 00H	Démontage cie et Repas artiste	2H	1 RG + 2 Artistes	2

Loge, costumes.

Prévoir une loge avec une douche et des serviettes pour les interprètes , avec une table, deux chaise, un grand miroir, une table à repasser, un fer à repasser et un portant pour vêtements.

Dans le cas où il y aurait plusieurs représentations, nous aurons besoin de laver et faire sécher les costumes.

Un catering pour grignoter sera très apprécié : eau, café, barres de céréales, fruits, produits locaux..

L'équipe du spectacle est à votre disposition pour toutes questions ou informations complémentaires.

A bientôt, la compagnie Le lynx à deux têtes.

Contact artistique :

Contact technique : Camille FURON

camille.furon974@hotmail.fr / 06 99 81 18 85